



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Grado

Facultad de Bellas Artes

Diseño

Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Trabajo Fin de Grado	12
TOTAL	240

PRIMER CURSO	ECTS
Dibujo para el Diseño	6
Dibujo Técnico	6
Elementos de la Plástica	6
Fotografía Básica	6
Historia del Arte Contemporáneo	6
Informática Básica	6
Inglés	6
Introducción al Color	6
Introducción al Dibujo	6
Introducción al Volumen	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Cultura y Sociedad para el Diseño	6
Diseño Escenográfico I	6
Diseño Gráfico I	6
Diseño de Producto I	6
Fotografía II	6
Fundamentos del Diseño	6
Historia del Diseño	6
Ilustración	6
Introducción al Modelado 3D	6
Teoría de la Imagen	6

TERCER CURSO	ECTS
Diseño Escenográfico II	6
Diseño Gráfico II	6
Diseño de Producto II	6
Materiales y Procesos de Fabricación	6
Metodología para el Diseño	6
Prototipado	6
Cuatro Optativas	24

CUARTO CURSO	ECTS
Audiovisuales	6
Diseño Integral	6
Diseño Web	6
Gestión para el Diseño	6
Cuatro Optativas	24
Trabajo Fin de Grado	12

OPTATIVAS DE 3 ^{ER} CURSO	ECTS
Itinerario: Diseño Gráfico	
Infografía	6
Técnicas de Impresión Industrial	6
Tipografía	6

Itinerario: Diseño Escenográfico	
Diseño de Vestuario	6
Iluminación Escénica	6
Perspectiva Escénica	6
Itinerario: Nuevos Medios	
Fotografía Publicitaria y de Producto	6
Modelado 3D Avanzado	6

OPTATIVAS DE 4 ^º CURSO	ECTS
Itinerario: Diseño Gráfico	
Diseño Editorial	6
Señalética	6

Itinerario: Diseño Escenográfico	
Espacios Interactivos en Motor de Videojuegos	6
Performance, Espacio y Personaje	6
Itinerario: Nuevos Medios	
Animación 2D	6
Animación 3D	6
Concept Art I	6
Concept Art II	6
Diseño UX	6

Formación Complementaria	
Sistemas de Representación para la Docencia	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- Lenguajes y herramientas gráficas para modelizar, simular y resolver problemas en el ámbito del diseño.
- Fundamentos estéticos de estructura, forma, color y espacio.
- Conocimiento de las teorías y corrientes de pensamiento relativas a los estudios de la imagen y del diseño.
- Métodos y técnicas relevantes en distintas áreas de aplicación del diseño.
- Métodos de resolución de casos reales entendiendo sus condicionantes sociológicos, antropológicos, psicológicos y ergonómicos.
- Modelización, tecnología de los materiales y técnicas de producción para el desarrollo de los proyectos de diseño.
- Posibilidades operativas de las herramientas informáticas y manejo de los programas adecuados a cada una de las diferentes áreas del diseño.
- Planificación de la producción de un diseño.
- Procedimientos y técnicas de dibujo, representación, acotación, delineación y modelización tridimensional de distintas soluciones de diseño.
- Realización de trabajos profesionales en los campos del diseño gráfico, objetual, escenográfico y en los nuevos medios.

Salidas profesionales

- Gestión de proyectos de diseño.
- Proyectos de Diseño en función de las opciones seleccionadas en el módulo complementario en las siguientes áreas:
 - Gráfico.
 - Audiovisual.
 - Nuevos medios.
 - Editorial.
 - Producto.
 - Escenográfico.
 - Estratégico
- Docencia e investigación en materias relacionadas con el diseño, la imagen y las bellas artes.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Grados UCM



Grado en Diseño

Campo de Estudio: Industrias Culturales: Diseño, Animación, Cinematografía y
Producción Audiovisual

Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa

bellasartes.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-diseno

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

